
الموت النووي يسبح في البحر



تمرينات للمحافظة على سلامة عينيك

ليس للشعراء وحدهم هم الذين اجتمعوا على ان العين هي مرآة النفس، بل هناك ايضا العلماء الذين اكدوا على انها نافذة الروح، فهي تعكس مشاعر الروح، وتكشف عن خلايا الذكاء الفطري، كما انها تكشف عن احديتها كثيرة ويجوز انفسنا احيانا عن الافكار عنها، فلهذا نلجأ خاصة بها لتكشف عما يجول بخاطرنا.

وكما انها تعكس الوضع الصحي للصيول لحواء، فهي الشفافة التي تنقل حلقه الصحية والنفسية ونمنا عانا.

بحسب تيدي مينك جيميلتون يجب ان تكون في حالة صحية طيبة، والحفاظ عليها من الجراثيم التي تتركبها في حشمتها، كالجلوس لفترات طويلة امام شاشات التلفزيون، او القراءة في ضوء خافت، او سوء التغذية، وكذلك التعرض لحراة الشمس لفترات دون ارتداء النظارة الشمسية الى غير ذلك من

ترطيب الوجه يحافظ على نضارة البشرة

من أهم العمليات التي يجب ألا نتجاهلها حواء عملية ترطيب البشرة، وهي من أهم عمليات التجميل في العالم.

هذا لأن الوجه هو الجزء الأكثر تعرضا على مدار اليوم للرياح والشمس والبرد والتلوث الصناعي والبخار وعوادم السيارات، وهذا بالطبع الى جانب التغيرات المناخية فيها من التلوث التي تضعها حواء فوق بشرتها بفرض التلوث، ويصحب ذلك الزحف.

والواجب المطبق في أفضل حالة لبشرة الوجه والرقة من الجفاف، غير أن هناك قواعد تحكم استخدام هذه المواد، فالإفراط في استخدامها يوميا يمكن أن يؤدي الى نتائج عكسية، فعمل المرأة ان تلتجأ الى استخدامها عندما تشعر ان بشرتها جافة قد

اما السبب المؤدي الى جفاف بشرتها الوجه أكثر من أي منطقة أخرى في الجسم فيوجد الى ان كمية المياه الموجودة في الطبقة السطحية للبشرة تتغير قبل المياه الموجودة في أماكن أخرى من الجسم. لهذا يجب تعويض هذا النقص من حين لآخر بعملية الترطيب.

ولقد أثبتت الدراسات المتخصصة ان الكريمات المستخدمة لهذا الغرض تسهم اسهاما فعالا في زيادة نسبة الماء في البشرة.

عندما تتعرض جلد البشرة لطبقة واقية، وتحتل البشرة من البيئة المحيطة بها، ويمنعها الطبقة من فقدان سوية تبخر الماء، ويحافظ على رطوبتها.

وهنا يتسأل البعض: هل أنواع البشرة المختلفة في حالة أيضا الى مواد مرطبة. والجابة: نعم لأن البشرة الدهنية ظفيرة غير صحية، لأن البشرة هنا تتأثر بالتغيرات الجوية، ولذا هذه الحالة فهي تلجأ الى المواد مرطبة بنسبة كبيرة لتعطي نفسها.

اعداد: د. يحيى الطراوي
رسوم: عادل الطراوي



مصري ٢١٠٠ طن نفايات نووية سامة عادت بها السفينة «كارين» من نيجيريا

بريطانيا تمنع السفينة من دخولها والايطاليون يضربون عن العمل حتى لاتعود لبلادهم

ومن ناحية أخرى أعلن مكتب باسم الجمعية اصداق الأرض البريطانية ان السفينة «كارين» ب. ب. تمسك ازمة خاصة تحتاج الى حل عاجل حتى تتفادى احتمال عودتها مرة أخرى الى دولة أخرى من دول العالم الثالث.

وقال المتحدث انه في هذا الإطار اذا وجد ان معاملة هذه السفينة والتخلص منها في بريطانيا هو الحل الأمثل فإن جماعة اصداق الأرض ان تعرضت على ذلك، ولكن الشيء الذي تعارضه هو ان تصبح بريطانيا مستودعا للنفايات النووية السامة القادمة من أوروبا.

ويستند هذه الفكرة على تقرير صادر من «كارين» ب. ب. في لياها البريطانية لتبدأ الازمة الحالية.

فقد أعلن المتحدث باسم جماعة السلام الأخضر التي تعارض أي نوع من نقل النفايات السامة من دولة الى أخرى انهم سيقومون بالهدف التماسي الذي يستلزم ان السفينة «كارين» ب. ب. وما يمكن ان تصير تعرضت لضغوط لكي تكف عن تصدير النفايات السامة الخارجة عن أراضيها وتحتفظ بها في احتج لدى ريثا حيثما بلغت هذه النفايات في أراضيها ثم بدأت رحلة اقلاق السفينة من نيجيريا في يوليو الماضي حملة بنحو ٤٢٠ من أخرى من النفايات السامة التي كانت مدفونة في أرض نيجيريا.

بينما كانت العبارة او السفينة «كارين» ب. ب. تواصل رحلتها البحرية بعد ان غادرت ميناء لاغوس في نيجيريا في طريقها الى ميناء «رافا» وهي محطة لعمليات التوزيع.

رئيس بلدية ميناء رافا ومحطات نقل راس السفينة في الليلة خاصة، وأن الحكومة والجهات المختصة كانت تبحث الامكانيات للتلقة امام وجود موافقة مجهزة لاستقبال السفن المملة.

بالنفايات السامة والخطرة والمزودة بيوت قادرة على اطلاقها وازالتها والتخلص منها في دول اوروبية مختلفة مثل فرنسا، والمانيا الغربية وبريطانيا.

وقد قدمت لجنة الخبراء بوزارة الطاقة المدنية في روما جميع الحلول الممكنة لاختيار ميناء اجنبي تتوافر فيه هذه الشروط المشار اليها لتفريغ النفايات النووية خاصة بعد الحالة الطارئة التي قادت في رافا وسيب تقص النفايات السامة في ايطاليا لمواجهة حالة من هذا القبيل باملاك النفايات السامة.

رغم ان إحدى شركات محلية للبيئة اصدرت بيانا تفكر فيه انه يمكن تفريغها في ميناء «رافا» حيث يوجد فريمان خالص لهذا الغرض تاملت الشركة ولكن هذا الميناء لم يمنع مظاهرات الاحتجاج في مدينة رافا مما دفع بمنع وصول العبارة «كارين» ب. ب. في لياها في حين ان سكان المدينة اضربوا عن العمل لمدة ساعتين واغلقت المحل التجارية ابوابها كما عقد المجلس البلدي والاقليمي اجتماعا مشتركيا للاعراب عن رفضهم من العبارة في ميناء رافا ورئيس البلدية يفسدو وضع خطة موحدة على المستوى القومي لمواجهة طوارئ النفايات السامة وكيفية التخلص منها على البنية الى اندي حد ممكن متشددا رئيس الوزراء الايطالي ان يستلزم معنى هذه الظاهرة ويتوقف في بحث مبررات رفض سكان المدينة رفض العبارة واختار الحل البديهي في هذا الصدد.

ويستد مكان يحدث في ايطاليا، كانت السفينة «كارين» ب. ب. قد وصلت الى

البنانيون يشيرون فوق مقبرة دفن فيها ٢٥٠٠ طن نفايات سامة

بينما تكلف السفينة «كارين» ب. ب. ٧٠٠٠ دولار لتجارتها في ميناء لاغوس في نيجيريا، كان تجار الموت الذين يمارسون هذا النوع من التجارة الحرة، والذين يتكلمون النفايات السامة سرا الى دول العالم الثالث لغتها في مناطق نائية هناك، قد اوقعوا ايطاليا في مشكلة معقدة معقدة معقدة.

والخطر الجسيم الآن حول ان يجري التخلص من هذه النفايات، في مناطق البحر المتوسط وهو ما يحتمل تهديدا بالغيا.

وكان قد تم اكتشاف ٢٥٠٠ طن من النفايات السامة الايطالية في ساحل ليبيا.



مباحة لشحنة اللصوم الحائرة الملوثة بالاشعاع

اخيرا وجدت سفينة بنمكية تحمل شحنة من اللصوم الملوثة بالاشعاع ونفثت سعة آلاف طن منها الى البحر في ميناء لاغوس في نيجيريا.

وكانت تلك الشحنة الملوثة من لحوم ايطالية وبريطانية بنمكية في اوليات بارافوس من جانب السلطات النيجيرية بعد ان تبين ان فيها تلوثا بالاشعاع الناجم عن انفجار المفاعل النووي في تشيرنوبل بالاشعاع السوفياتي.

وصرح مسؤول هولندي بانه تبين من الاختبارات التي اجريت في شحنة اللصوم انها في معظمها باستثناء جزء منها تعتبر مأمونة بل وصالحة للاستهلاك البشري.

بل ولقد هذا المسؤول ان الفنزويليين وافوا الفحصة لاسباب سياسية اكثر منها علمية.

وقال ان فنزويلا تربط بتفاهات خاصة مع الولايات المتحدة بول امريكا اللاتينية وهي تقابل عدم استيراد لحوم من أوروبا.

وسوف تقل هذه الشحنة في الفينسجن بوهولدا الى ان يتمكن مساهمها من ايجاد سوق لتصريف الكميات التي ايجازتها السلطات الهولندية المختصة بالفحص الاشعاعي، ورغم ذلك فإن الجهات المسؤولة عن تصدير هذه الشحنة في بريطانيا وهولندا والنمرك سوف تعرض لرفع الدعوى القضائية ضدها من جانب السوق الأوروبية المشتركة التي تحظر في الدول الاضعة في السوق تصدير لحوم مزنة فيها كمية الاشعاع في ١٠٠ بيكريل.

وقد رفضت من فنزويلا والنمرك بإعادة تلك اللحوم الى اراضيها بعد ان تبين ان بيعها التي اجرتها فنزويلا كونها بالاشعاع.

الاذن

مؤسسة تجارية كبرى

ندعو البنوك والشركات الاستثمارية الى استغلال مساهمات بالدر والاضحى والمزايا بمبناها الإداري ذي الموقع المتميز بالقاهرة في حدود ٤٠٠٠ م٢ في جزء من أرضها... تصالح لإسكان الإداري والأنشطة التجارية والبنوك

★ جئنا: الموقع بسوق المواصلات وتوسط لمحور من شركات تجارية ذات شهرة واسعة

★ لسهولة على تميز هذه المساهمات بتزويدها بمصدر كبريات نخبة رجال الأعمال والمطربين ورواد سماء خاصة بكل مساهمة ودواعي الأمان ضد المخاطر وإدارة تليفزيون مركزى يغطي جميع المساهمات.

وعلى من يرغب في الاستعلام عن الرأسمالية: بكاتبة المؤسسة على صندوق رقم ٩١١/٨٨٨/٩١١٢ في موعديته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ (لدى ١٥ يوما من آخر موعد للتسليم) حيث يستقيم المؤسسة من جانبها بتقديم التسهيلات لتزويد الموقع وتقديم كراسة المواصفات.

بشري الحسن حلة النانو والبيومات

المرحلة الأولى من المشروع

يواصل حلة النانو على جوده "بدون خطر لجمهور"

فقد تم من باب القول حتى يوم ٩/٢٠/١٩٨٨ للاتحاد بمركز الأبحاث لتتبع ضباط الاسكس والبيومات الإلكترونية ESC

أقدم وتيرة المعاهد الحديثة بالشراكة الأولى في تتابع على مستوى الجمهورية!!!

الفرصة لآلة العصر على (خمس) سنوات

الشهادة الدولية في الاسكس (من الدرجة الثانية)!!!

بالإضافة إلى أربعة شهادات معتمدة في:- هندسة البراءة والتكنولوجيا - هندسة البراءة والتكنولوجيا - التكنس الدولية المتقدم

أقسام خاصة للدراسة جميع علوم البيومات

وأيضا بشري الراسي والبيومات النانو والبيومات

نحن نعد اليك بسمعة الأمل... ونفتح لك آفاق المستقبل الرابع بمصولة على شهادتين معتمدين دوليا:-

١- الشهادة الدولية في الاسكس (من الدرجة الثالثة)

٢- الشهادة الدولية في هندسة البراءة والتكنولوجيا

(تحت إشراف) (مستشفى الأبحاث) أمام شركة الكوكاكولا

٤٩٢١٦٤ / ٤٢٨٠-٢٢-٢٢

A.C.C. مرمم - ١٦ شارع مصر باله

A.C.C. كوكاكولا - أمام مركز الأبحاث

A.C.C. مرمم - ٢٩ شارع مصر باله

جميع جات * * مرمم عصام الدين أحمد محمد جاد

مواجهة الخطر

خلال معركة حربية: شعبي احد الجنود يخوف... فكره سلاحه ورفقه، وتسلل بعيدا عن ميدان المعركة، وبينما هو يقرب متخفيا في سطور الخفية الضيقة، هجمه كلب مسعور، فاصابه عدة إصابات تلتكته ليه مرض القلق الحاد واللعنة للثقل، خفف، الجندى الهرب ان يذهب الى المستشفى للعلاج، حتى يتعافى عليه، ويؤجل الحكم بالإعدام، لهو به إلقاء المعركة، ولكنه تمكن منه المرض، ومات وهو يعوى، والقتل من حوله يقولون: ان يقتل الانسان من الخطر ان يهرب منه، بل ان يواجهه، ويحاول القتل عليه.

عالم المعرفة بين يديك

ماهى اكبر الطيور الطائرة؟

كيف الطيور التي تغير، هو نوع من الطيور اسمه: النور الفلاح الكبير،

المسألة بين امتداد جناحيه قد تبلغ من ٣ الى ٣.٥ متر

يعيش غالبا في الجبل على ارتفاع كبير

لهذه الطيور حساسة نظر قوية جدا، وهي تتحرك على ارتفاع كبير، والرائحة مناطق واسعة من الأرض، وعندما تتشاهد الغرسة من هذا الارتفاع الكبير، تنفض عليها بسرعة خفيفة وتحملها بين مخالبها القوية، يتفادى هذا الفرس على الزرع، ويقتصد صغرى الخراف، والحيوانات الأخرى الصغيرة.

اصوات الدرفيل

الدرفيل من الحيوانات البحرية التي لها قدرة كبيرة على الاتصال بعضها ببعض

تتميز الدرفيل الصغير والفرعلات وقد سجل احد مراكز البحوث ٨٠٢ صفة خلال عشر دقائق عندما غارت اثني درفيل على صفيحة الماء كادت في فقه، لذا أصيب الدرفيل او ولجوه مشكلة يعلق صفيحة موزجا فتستجيب بقاء الدرفيل لهذا الصفيحة فترتج من مصدر الاشارة ثم تدفع الدرفيل لتصاب نحو سطح الماء وتتبع الصفيحة معه، يحول العلماء الآن معرفة معنى هذه الاشارات للتخاطب بين الدرفيل.

مع الذكاء

الفروق الخمسة

توجد خمسة فرق بين الرئيسين: هل تستطيع تحديدها؟

URGENTLY REQUIRED

A LEADING SAUDI TRADING, CONSTRUCTION AND MANUFACTURING GROUP HAS THE FOLLOWING VACANCIES:

ACCOUNTANTS

BSC IN ACCOUNTANCY WITH 8 YEARS EXPERIENCE IN FINANCE AND COSTING PREFERABLY WITH IN COMPUTER ENVIRONMENT. FLUENT ENGLISH IS A MUST.

SECRETARY

MALE WITH 10 YEARS EXPERIENCE. KNOWLEDGE WITH WORD PROCESSING IS AN ASSET.

QUALIFIED CANDIDATES ONLY TO APPLY WITH CV. COPY OF CERTIFICATES, TESTIMONIALS AND RECENT PHOTO IN DUPLICATE TO:

FINANCE MANAGER
P.O. BOX 4445
JEDDAH-21491
KINDOM OF SAUDI ARABIA

مصرع ٧ واصابة ١١ في النصارى ٣ منازل بالفضيل

[illegible]

© 1997 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is printed on acid-free paper.

كتبت سناء عبد العاطي
أمرت نيابة النزعة بحبس عاملين وسرعة القية

من الطابق الثالث

من الحضارة حتى الجامعة اففتاح فصول جديدة مدارس شيراتون هليوبوليس للفن خلفه الفرق بمصر الجديدة ت ٩٠٩٦٩٢٦ ظهور ورشة الخبز القمصانة وشرفاء نظاما ولهم حارة كمبيوتر - معمل لغات - حمام سباحة مدرسات أجنبيات في الجيزة مدرسي في الجيزة مدرسي

[illegible]

كان

النفس يتلفون رؤيته سارة
كانهم ينظرون إلى تحفة
تبرهم .. أن سمرها الدان ..
وشعرها الأسود الذي يندى حتى كتفها ..
واستلانتها الدائمة التي تكشف عن صف من
الؤلؤ الأبيض اللامع معلق بين شففتها .. ثم
قوامها الرفيع الطويل الذي يتمايل في مرونة
طبيعية كأنه لا يرتكز على أي مجموعة من
العظام .. كل ذلك كان يثير الإندهاش بها .. وهو
غلبا أندهل مهذب رؤوف كان كل من يراها
يحرص على سلامة هذه التحفة فلا يحاول أن
يبد يداه إليها أو ينحرف عليها حتى لا يشوهها
ويغفلها روعة جعلها ..

وكانت سارة نفسها منذ بدأت تهي وهي
تجس بروعتها وقوة اجتذابها لكل العيون من
حولها .. وكانت معتزة بسمرها الدان وتحسن
به أنها أجمل من أي فتاة بيضاء أو فلانة
السل .. أنها فخورة بسمرها الدان كأنها
تقباهي به قبل أن تتباهى بأي شيء من ملامح
جسمها .. وكانت تلقى أدم المرأة وتبذل في
صف اللؤلؤ الذي تكشف عنه شففتها وهي
فخورة به .. ولولا سمرها الدان لما برز كل هذا
الجمال لاستلانتها البيضاء .. ثم تتطلع في المرأة
التي كل كيانها لتطمئن إلى أنها لم تغفل شيئا ولم
يصب جعلها أي خدش ثم تتطلع ..
كانت تتطلع دائما وراء كتفها .. والذكاء
يحد لها كل خطوة بخطوها وكل كلمة تنطق
بها .. بل يرسم لها مدى انصاع أيتها الفتاة
أنها في منتهى الذكاء الذي يحتاج إليه فتاة في
مثل عمرها .. وقد كانت تعيش مع أمها
وأخوتها الأصغر منها في شقة متواضعة
بأحدى الحواري المتفرعة من شارع الهرم ..
وقد توفي والدها منذ سنوات وتركهم وهم
لنساء اغتياهم ولكنهم يستطعون الاستمرار
بالحياة في أدنى مستويات الاستغناء .. ومنذ
تلقح وعيها وهي ترى أفق الحياة البعيدة
عنها .. أفق منتهى الرخاء ومنتهى العز
والثراء .. وتحلم بأن تصل بنفسها إلى هذا
الأفق .. ولكنها حتى بعد أن تعدت صباها لم
تكن تفكر في أن تتزوج رجلا يوف لها هذا
الرخاء .. أن تكامها منحصر في أن تصل بنفسها
إلى مستوى هذا الأفق البعيد .. وقد بدأ يتقدم
إليها من يريده الزواج وكانت ترفض دائما مهما
لحت عليها أمها .. كما أنها تعرضت كثيرا
لحجوات الشين الاستيلاء عليها وكانت
تستطيع دائما أن تقاوم وتهرب مهما ارتفعت
قوة الأغراء .. وربما كانت استسلمتها المبهمة
التي تطفئ دموع هؤلاء الشين أن تحمل مسؤوليتها
الحرص على سلامة هذه التحفة .. ولذلك ظلت
محظوظة بصداقة الجميع دون أن تعرض لأي
خشب ..

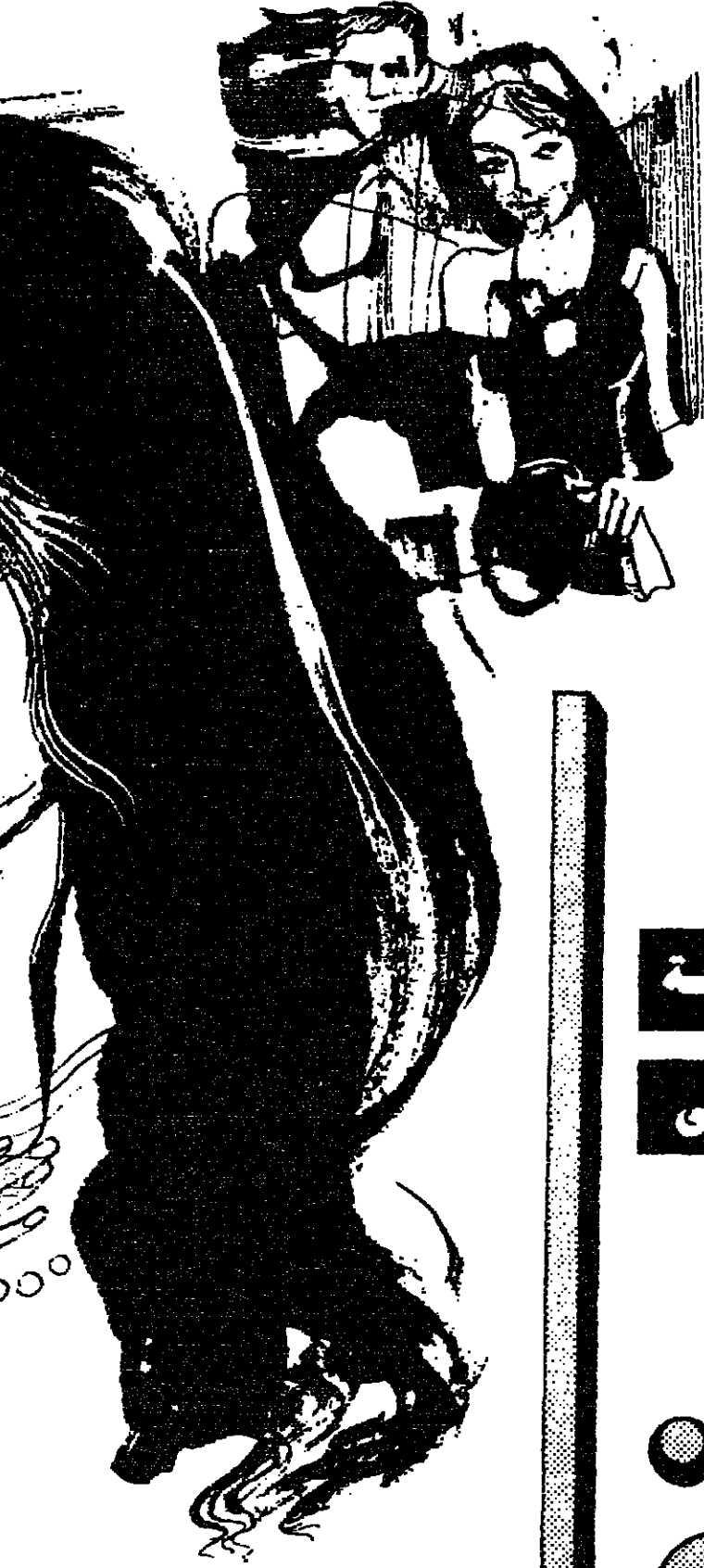
وكان المجال الأوسع الذي تبحث فيه عن
الأفق البعيد قد بدأ بالدراسة .. لقد
استطاعت أن تكون دائما شخصية بارزة في كل
مدرسة تضمها .. وكانت تهتم بمظهرها وزينها
واختار الكلام والتصرف حتى كانت دائما
تصل إلى القمة بين الطالبات .. وصديقاتها من
المرات التي يرفعنها إلى هذا المجتمع العالي
الذي تحلم به ..

وكانت قد أنهت من الدراسة الثانوية
متفوقة .. واستطاعت أن تصل إلى الالتحاق
بالجامعة الأمريكية .. وربما اختارت الجامعة
الأمريكية لأن أحلامها وصلت إلى تصور السامر
الأمريكي بعد أن تتفوق في الدراسة في
الأمريكية .. أي تتفوق في بيئة دراسية تغنيها
عن تحمل النقص .. وقد تجد في أمريكا طريقا
أسهل للوصول إلى الأفق البعيد .. وكانت
إتزال في العام الأول من الجامعة الأمريكية
عندما التقت بالسيدة هدى هلم السحيلي ..
وكانت إحدى زميلاتها في الكلية قد دعته
إلى حفل استقبال في بيتها .. وهناك التقت بهدى
هلم .. ولم تكن تعرفها ولكنها كانت تسمع
عنها .. تسمع أنها سيدة ثرية جدا وزوجها كان
أحد الباشوات ولكنها ظلت محتفظة
بشخصيتها وقوة ثرائها بعد أن ضاع زوجها
حتى أنها افتتحت محل بوتيكي لبيع
المستودات التي تحتاج إليها النساء .. ولم
تلق هذا البوتيكي في شارع الشواربي كبقية
البوتيك التي افتتحت أربابها ولكنها الفتاة في
داخل الفتح الكبير .. ورغم السيرة العنيفة
التي كانت تفرضها الحكومة على مثل هذه
الحال إلا أن هدى هلم استطاعت أن تتعامل
مع المسؤولين عن هذه السيطرة وتحفظ
مفرها على تحقيق أرباح ضخمة .. بل كان
يقال عنها كثير من الحكايا عن علاقاتها
ببؤساء المسؤولين رغم أنها لم تكن شابة ولا في
سنتها الجمال .. ولكنها كانت قادرة على تحقيق
مبدأ .. وقد هلت .. مع أي أسهل ..
ولاحظت سارة أن هدى هلم لا تستطع عينيها

عنها وبين شففتها ابتسامة كأنها تدعوها بها
إليها .. ولتأمل سارة كلية الدعوة وأن كانت
تتبادل معها الابتسامة كلما اصطلمت عيناها
بها .. أن سارة لا تلاحظ بكون هذه السيدة
السيدة والتورى مليون كن تكون من هذه السيدة
تريده منها يوده الابتسامة التي تسلطها
عليها .. إلى أن انتقلت هدى بنفسها وجلس
بجانب سارة وأخذت تتحدث وتقول لها أنها
سنتها بجمالها وخفة دمها وتمتد أن تكون
أيتها .. وسارة تستمع إليها بابتسامتها وهي
ترتكز كل تركيزها في انتظار أن تكشف لماذا تريد
هذه السيدة منها .. إلى أن قالت لها هدى هلم
وهي تزداد منها القربا وكأنها تهتم ..
لقد أرت أن اعتمد عليك في عمل مهم ..
وقالت سارة في دمهنة :

.. أي عمل ؟
وقالت هدى وهي تخفض على ذراعها كأنها
تشدها إلى سر خفي ..
.. لتعمل معي في البوتيكي ..
.. ماذا سارة بدمهنة المفاجأة ..
.. ماذا اعمل .. أنني لم أعمل أبدا في بوتيكي .. ولا
أعرف شيئا عن هذا العمل .. وقالت هدى هلم
وهي تنظر إليها كأنها لاتزال مبهورة بها ..
.. ستعرفين كل شيء .. ولكنك أن تستطعين أن
تتكم هذا .. هل يمكن أن تأتي لزيارتي ..
وقالت سارة مقاطعة ..
.. أترك في البوتيكي ..
.. ولقد هدى بسرعة ..
.. لا .. في بيتي .. هل يمكن أن تعيدني بأن أراك
في بيتي ..
.. ولقد سارة :

.. متى ..
.. ولقد هدى هلم بسرعة ..
.. لو استعنت لأخذك معي الليلة .. ولكن
لنلق غدا ..
.. وانقلنا على لقاء الغد .. وسارة سارحة
لاستطيع أن تصل بكنها إلى قرار .. لا تستطيع



بريشة : مكرم حنين

الخطبة الأولى

ان ترحب بهذه المفاجأة ولاستطيع ان
ترفضها .. وقد ابتعدت عنها هدى هلم كأنها
تتعدد الا تغير الانتباه إليها وهي يجلب
سارة .. وقضت سارة بقية السهرة بين
الدعويين وهي لا تستطيع ان تتخذ قرارا فيما
عرض عليها .. وعلمت ان بيتها وهي لاتزال
حائرة .. ولكن لماذا تضع نفسها في هذه
الجزيرة .. أنها لم تعرف بعد شيئا عن العمل
الغريب عليها ..
وفي اليوم التالي كانت مع هدى هلم وتركتها
تتحدث طويلا عما تعرضه عليها .. أنها تريد
ان تكون بلغة في البوتيكي .. وليس معها إلا
فتاة أخرى لن تكون رئيسة عليها ولكنها مجرد
مساعدة .. وحتى إذا لم تسترح سارة بوجود
هذه الأخرى فلها تستطيع ان تستقني عنها ..
وهي نفسها أي هدى هلم تتردد على البوتيكي
كل يوم ولكنها لا تبقى طول اليوم فان
مسؤوليتها تفرض عليها ان تتفقد خارج
الحل .. أي أن سارة ستكون المسؤولة وحدها
عن إدارة البوتيكي ..
وقاطعتها سارة قلقة وهي سارحة في أفكارها
كانها تخاطب نفسها :
.. ولكني لا أعرف كيف أبيع .. أنني لم أبيع أي
شيء في حياتي ..
وقالت هدى هلم :
.. ليس المهم هو عملية البيع نفسها .. المهم هو
كيفية استقبال الزبون والترحيب به واكتساب

صداقته وقلقه .. وأنا واقفة انه ستكونين
عقري في اكتساب الزبائن .. أما عملية البيع
نفسها فهي سهلة .. وتحديد السعر الذي
تبيعين به يعتمد على قيمة شخصك لا على
قيمة متابعين .. وأنا منذ لحقت افتتحت بأن
شخصيتك لها قيمة كبيرة .. قيمة التحفة
الغنية ..
وقالت سارة وهي لاتزال سارحة كأنها
تخاطب نفسها :
.. أنني طلبة في الجامعة الأمريكية ..
وقالت هدى هلم في الحاح :
.. ستجدين وسيلة تجعين بها بين عاك
وراسك .. واستخلص كل ثلثين جنيها في
الشهر مرتين ..
واتسعت عينا سارة كأنها فوجئت .. لقد
عشت العمر كله دون أن يصل إلى يدك مثل
هذا المبلغ الكبير .. ثمانين جنيها .. أنها تعلم
أن خرجي الجامعة لتصل مرتبها إلى أن تكمل
من ثلاتين جنيها .. أو أربعين .. وهي لم
تخرج من الجامعة بعد وتعيش على جنيته
قليلة تستمرها من أمها وأن كانت بذكائها
تفوت ان تستغل هذه الجنيته لتخفيها
مظهرها بما يسوى أكثر منها .. وعلمت
المفاجأة أسناتها ولم تتفق بكلمة .. وربما
فسرت هدى هلم سكوتها على أن المبلغ
لا يرضيها فقلت بسرعة :
.. ليكن المرتب مائة لا ثمانين .. وهذا علاوة على
نسبة واحد في المائة من كل مبلغ تبيعين به ..
وأتت وشطارك .. قد تصلين إلى ألف جنيها في
الشهر .. وأحب أن أقول لك أنني لم أبيع أبدا
مرتبا أكثر من ستين جنيها ولكنه توحين أن
يأمل كبير ..
وزابت عينا سارة انصاعا بالدهشة .. مائة
جنيها .. ألف .. أن أحلامها لم ترتفع بها أبدا إلى
هذا الحد .. فلماذا تتردد .. لماذا لاتجرب على
الأقل .. انه طريق فتح أمامها الأفق البعيدة ..
واضطفت على كل أعصابها حتى استرخت هدهد
واستقرار ذكائها وقلقت وهي تتحدث ان تبدو
كانها لم تدش ..
.. موافقة .. لنجرب ..
وقالت هدى هلم في فرحة :
.. لنبدأ من الغد .. غدا سارك في البوتيكي
الساعة العاشرة ..
وقالت سارة وهي تقاوم فرحتها حتى تبدو
هالكة ..
.. غدا ..



بكرم

إحسان عبد القدوس

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..
.. ولقد هدى كأنها تخرسها ..
.. لولا هذا البوتيكي لما جاءك هذا الثوب .. ولا
التيك بمن اشتراه لك .. وأنا صاحبة البوتيكي
وانفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..
.. وطال النقاش بينهما حتى انقلبا على أن يكون
لسارة خمسون في الملة من ثمن الثوب على أن
تخصم من ثمن مبيعها مرة ثانية لا ما دفع فيه
فعل ..
.. واستسلمت سارة مضطرة .. أنها لاتزال في
البداءة التي تفرض عليها الاستسلام ..
.. وقد استمر رؤوف في محاولاته أياها وهي
دائما تستطيع ان تقتنع بمزيد من الانتظار ..
.. إلى أن ينس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقال
من تزيده من المحل .. ولكنها بكنها
استطاعت ان تظل محتفظة بصداقته وهوله
دون أن يحاول إجبارها على الاستسلام له ..
.. ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين
دخلوا إليها وانتهروا بها .. كلهم يحاولون
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون أن
يصلوا إلى شيء منها .. والفرق بين كل
المحاولات للاستيلاء عليها لم تصل أبدا إلى أن
تضطر سارة لبيع الثوب بغير ثمنه ..
.. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد .. والزواج
بين اللون الغامق واللؤلؤ الفاتح يعتبر حالة
شاذة نادرة لم يعثر نوعا من الشذوذ
الجسدي .. ولونها الأسمر اللؤلؤ الواحد ..
عنها ثبات اللون الفاتح على الزواج رغم
اندهاشها بها .. أن الاندهاش لا يفيده وحده
الزواج .. وهي نفسها لاتريد ولاحتي تفكر في
الزواج .. أنها لم تصل بعد إلى نهاية الأفق
الواسعة التي تتلحظ أمامها ..

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..
وقلت من خلال صف اللؤلؤ ..
.. لقد وصلتنا ستين راتعة ..
.. ولقد ضلكتا ..
.. هل من رايك ان اشترى ستينا .. انن
اخترى واحدا ..
.. قلت في راي ..
.. أنت الذي تختار ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. لا .. أنني أريد ان اختري أنت ..
.. قلت منهشة ..
.. والقلبي ..
.. ولقد بسرعة ..
.. ماسكت أنت ..
.. واستسلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه
.. فقال :
.. هل يعجبك هذا الستين ..
.. قلت في مرح ..
.. جذا .. ولكنه غل .. خمسائة وثلاثون
جنيها ..
.. وفي صمت تمخرت رؤوف إلى الكيس ودفع
المبلغ ثم عاد بالإصبع إلى سارة وأمسك بالثوب
ثم أعاده إليها قائلا وشفتا تقرين منها كأنه
يهم بأن يلبها ..
.. لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي
سيجئنا خارج هذا المحل ..
.. وأمسكت سارة بالثوب وهي حائرة هل تقبل
أو ترفض ..
.. سبق أن قلت لحضرتك ان امي لاترحمني
ولا تسمح لي بأن أخرج من المحل إلا في البيت ..
.. ولقد وهو يلتمها بعينيه ..
.. أنني في انتظار ان تتفق أمي بي ..
.. ثم تركها وخرج متعجلا .. لاشك ان وراءه
كثيرا من المسؤوليات ..
.. ورفعت سارة الثوب وأعلنت تعليقه بين
المبيعات .. وروت لهدى هلم صاحبة البوتيكي
ماحدث وقالت لها أنها ستعدي بيع هذا الثوب
ومن حلقا أن تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه
رؤوف عزمي .. واجابتها هدى هلم في حزم :
.. عثرون في الملة فط ما دفعه ..
.. وصلت سارة في عصبية ..
.. ستمصل .. لقد أصبح لوبى أنا ..

كيف استعدت شركات وزارة التموين لاستقبال العام الدراسي الجديد ؟

طرح ١٥٠ مليون كراس و ٤ ملايين كشكول و ١٠ ملايين قطعة للزى المدرسى وأحذية وشنط

بأسعار مخفضة ٥٠٪ عن مثيلتها في القطاع الخاص



بمناسبة العام الدراسي الجديد ، يقول السيد سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية لوزارة التموين قامت بتنفيذ خطة مشتركة بناء على توجيهات من الدكتور محمد جلال أبو الذهب وزير التموين وتضمنت تصنيع ١٥٠ مليون كراس و ٤ ملايين كشكول جامعي و ٥ ملايين كشكول حر و ١٠ ملايين قطعة للزى المدرسى تتناسب مع المدارس الحكومية والخاصة بالإضافة إلى طرح نحو مليون حذاء ونصف مليون شنطة وجميع الأدوات المدرسية والكتابية وبدأ طرح هذه السلع بجميع فروع الشركات التابعة للهيئة وبأسعار تقل بنحو ٥٠٪ عن مثيلتها في القطاع الخاص

ويقول السيد رفعت الدسوقي رئيس الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية بأنه بناء على توجيهات الدكتور محمد جلال أبو الذهب وزير التموين فقد قامت الشركة هذا العام بتصنيع ١٥٠ مليون كراس تمويين يباع الكراس بسعر ١٦ قرش و ٤ ملايين كشكول ١٠٠ ورقة بسلم لإدارات الكليات ليبلغ للقطعة بسعر ٢٨ قرشا للشكول بالإضافة إلى ٤ ملايين

كشكول حر بسعر ٨٠ قرشا وجميع الأتلام الكتابية والأدوات الهندسية والألات الكتابية . وألات تصوير المستندات طرح بأسعار مخفضة بنحو ٢٠٪ حتى ٥٠٪ عن السوق

ويقول رئيس شركة الورق بأنه لأول مرة تقوم الشركة المصرية بتوزيع الكراس التمويين المرشدين من الإدارات التعليمية بالمدارس حيث تقرر اشتراك جميع شركات هيئة السلع الاستهلاكية في طرح الكراس التمويين هذا العام بجميع فروعها بإنهاء الجمهورية

يقول السيد طلعت ياسين رئيس شركة سيدناوى أن الشركة قامت بتصنيع نحو ٣ ملايين قطعة ملابس جاهزة من الزى المدرسى تتناسب مع المدارس الحكومية والخاصة وتشمل مربية تيل نادية وبنوع بسعر ٥٥ قرشا ومربية تيل ليشي أخضر

وبسبب * أبيض وكحل * أبيض وأحمر * أبيض وأخضر * أبيض وأزرق * أبيض وبنات تريكو حريمي بسعر ١٢,٧٥ جنيه وبنات حريمي ٩,٢٥ جنيه ويوجد منه جميع الألوان ويلوفر حريمي بسعر ١٢,٢٥ جنيه وبنات حريمي ٨,٥٠ جنيه وقمصان مدارس تروكولين بسعر موحدا ٨,٤٥ جنيه وبنات أولاد بسعر ٩,٧٥ جنيه ورجال بسعر ١٢ جنيه جميع الألوان كما تم طرح بنات مدارس بسعر ٢٨,٦٠ جنيه وتكوير رجال الوان بسعر ١٨,٦٠ جنيه ويقول السيد طلعت ياسين بأنه

تقرر طرح الزى المدرسى في جميع فروع الشركة بجميع المحافظات مع ضرورة مراعاة التنسيق في اختيار الوان الزى التي تتناسب مع المدارس المحيطة بكل فرع تسهيلات على التلاميذ

هذا وبالإضافة إلى أن فروع سيدناوى تطرح نحو ٢٥٠ ألف حذاء من سن ٢ سنوات حتى ٢١ سنة وبأسعار تبدأ من ٥ جنيهات حتى ١٤,٥٠ جنيه للأولاد و ٨ جنيهات حتى ١٥ جنيه للحريمي و ٥٠ ألف شنطة بسعر يبدأ من ٥ جنيهات حتى ١٠ جنيهات كما تطرح القماش الخاص بالزى المدرسى من تيل نادية والتوال السادة الذي يستخدم في صناعة البدل وقماش التروكولين لتحقيق رغبة بعض المستهلكين الذين يرغبون في التسهيل بدلا من شراء الملابس الجاهزة

ترندة خالصة ...
لطلبة وطالبات المدارس والجامعات

تقدمها فروع

سيدناوى

بمناسبة العام الدراسي الجديد

وتقدم عرضا خاصا لجميع احتياجاتهم من :

- * الملابس الجاهزة
- * الزى المدرسى
- * أحذية وشنط المدارس
- * الأدوات الكتابية والمدرسية

فروع

سيدناوى وت حلا

تقدم كل جديد لعملائها بالقاهرة والمحافظات



الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية (رومى)

التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيمياوية

العام الدراسي الجديد

والوحيدة المتخصصة في الأدوات الكتابية والهندسية تقدم بخالص العناية كافة احتياجاتكم من الزى المدرسى والأكاديمية حيث يتوافر بفروعها بكافة أنحاء الجمهورية والجامعات النوعيات المتميزة من :

الكراس والكشكول الحر والجامعى

الأقلام بكافة نوعياتها - الأدوات المدرسية - الأدوات الهندسية بكافة المستويات - نوعيات الألوان وأدوات الرسم وكافة احتياجات الفنانين - الآلات الكتابية عربي وأفريقي، وآلات التصوير وطباعة المستندات، وأجهزة الاتصالات الداخلية (فاكسيفاكس)، وأوراق الرسم والكلل والأقلام المكتبية .

عزى

وتوفر الشركة إنتاجا جافا فروعها المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية ولدى المكتبات وطلبات الحملة الاتصال بفروع الشركة بكافة المحافظات والقطاع التجارى مع تمهينا لعام دراسى حافل

٦ شارع شميليون ٧٥٣٧٦٥ / ٧٥١٨٩٩

محافظة أسيوط

بنك النيل THE NILE BANK

رأس المال المصنوع والمصدر ٥٠ مليون دولار أمريكي
مدفوع بالكامل ومملوك لأفراد مصريين

يقدم أفضل وعاء ادخاري

شهادات ادخار بنك النيل الدورية
الثلاثية الممتدة لتقائيا



- فئة الشهادة ٥٠٠ دولار أمريكي
- العائد يصرف بالدولار كل ٣ شهور
- سحب دورى مرتين فى السنة
- عائد الشهادة معفى من أى ضريبة نوعية
- يمكن الشراء بأسماء الغير وبأسماء الأخوة العرب والأجانب والأشخاص الاعتباريين
- يمكن الاقتراض بضمانها بنفس العملة المصدرة بها
- أموالك تستثمر معنا فى مجموعة الشركات التى أسسها وساهم فيها البنك

الشراء من فروع البنك
المركز الرئيسى: ٣٥ شارع رمسيس - ميدان عبد المنعم رياض - القاهرة
فروع أخرى: ١٥ شارع رمسيس - القاهرة، ١٥ شارع رمسيس - القاهرة، ١٥ شارع رمسيس - القاهرة

جامعة الإسكندرية كلية التجارة

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

جامعة الإسكندرية كلية الزراعة

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

جامعة الإسكندرية كلية العلوم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

جامعة الإسكندرية كلية الحقوق

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم
عميد الكلية والكليات
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث
والدراسات والبحوث

مدارس ومؤسسات تعليمية بالهرم والمنع من أماكن بالمضامير والاسباني

محطة مشعل طريق زغول شارع ترعة الحارة ٨٥٦١٣٠

مدارس الاهرامات الانجليزية

براميدز إنجلش سكول

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

إعلانات مبهوبة

